



LAURA PRONESTÌ

TECNICA AUDIO-VIDEO

STUDI E FORMAZIONE

TECNOLOGIA AUDIO

Accademia Teatro alla Scala. Durata: 600 ore
Conseguimento attestato di competenza della Regione Lombardia
2018 - 2019
Conseguimento attestato Audinate Dante I, II, II

LAUREA MAGISTRALE IN MUSICOLOGIA

Università degli Studi di Milano
Tesi: Tragedia greca e musica elettronica nella radio e nella televisione italiana. Il caso dell'Elettra (1959) e dell'Antigone (1958)
2011 - 2013 • 110/110

LAUREA TRIENNALE IN SCIENZE DEI BENI CULTURALI

Università degli Studi di Milano
Tesi: Norman McLaren e l'animated sound. Analisi di Neighbours
2007 - 2010

ESPERIENZE LAVORATIVE

Presente Nextwork360, Milano

Da Gennaio 2020
Operatrice di ripresa e fonica, utilizzo di fotocamere Sony A7III, stabilizzatore DJI Ronin, drone • Montaggio video corporate e videointerviste con Adobe Premiere • Registrazione e montaggio di podcast con Apple Logic Pro • Fotografia agli eventi • Realizzazione di animazioni con After Effects • Regia di webinar, eventi in streaming dal vivo, totalmente da remoto o ibridi su piattaforme PrimoRound o On24 • Utilizzo di varie piattaforme di collaboration (WebEx, Zoom, Teams, Meet, Streamyard) per la gestione di webinar o tavole rotonde • Utilizzo di regia Blackmagic • Ottima conoscenza di OBS per eventi in streaming • Utilizzo Mixer Zoom L12

Presente Passato Prossimo Onlus, Milano

Webmaster • Rinnovamento e nuovo design del sito tramite Wordpress • Costante aggiornamento dei contenuti del sito • Creazione di contenuti audiovisivi

Presente WARP Studio

Operatrice di ripresa per video wedding e fotografa • Utilizzo di fotocamere Sony A7III, A7IV • Montaggio di video musicali

Presente Scuola di Musica Pik Mangiagalli, Cerro Maggiore

Fonica in concerti di musica dal vivo, cablaggio di palco • Utilizzo mixer Yamaha MG16

Nata a Legnano, il 17/06/1988
In possesso di patente B
Automunita

CONTATTI

Indirizzo

Viale della Repubblica 2P,
Parabiago

Telefono

+39 3407986076

Email

laura.pronesti@email.com

LINGUE STRANIERE

Inglese: ottimo
Spagnolo: ottimo
Tedesco: scolastico

SOFT SKILL

Autonomia • Flessibilità • Resistenza allo stress • Precisione • Apprendimento continuo • Problem solving

ATTIVITÀ EXTRALAVORATIVE

- Progetto di mappatura di suoni e immagini **Recording Atlas** www.recordingatlas.com
- Musicista e producer in diversi progetti:
 - duo sperimentale/jazz **Elephant in Siberia** (elettronica)
 - duo acustico di ispirazione country-bluegrass **Elpee & Slide** (chitarra e altri strumenti a corda della tradizione americana)
 - trio di musica greca rebetika **Rebetiko Taxidi** (chitarra)

INTERESSI

Musica folk • Viaggi • Travel
Photography • Lettura •
Sintetizzatori analogici •
Film d'animazione • Serie TV •

2021

Accademia del Teatro alla Scala di Milano

Registrazione di podcast in studio e concerti dal vivo • Editing, mix e mastering delle registrazioni • Utilizzo interfacce audio RME e microfoni Neumann, Schoeps, AKG

2019

Auditorium G. Verdi di Milano

Stage curriculare. Assistente del fonico residente per il montaggio di palco, amplificazioni e registrazioni di concerti • Utilizzo del software Reaper

2013 - 2020

Associazione Culturale NoMus, Milano

Socio fondatore e tesoriere • Collaborazione con Studio di Fonologia della Rai di Milano • Ricerca e catalogazione di fondi musicali • Tecnica audio per la digitalizzazione di materiali audiovideo su supporti fisici e analogici (vinili, DAT, audiocassette, videocassette, nastri) • Collaborazione all'organizzazione di eventi e mostre • Fotografa agli eventi

2014 - 2018

Associazione Culturale Sentieri selvaggi, Milano

Responsabile della comunicazione

Social media manager • Gestione newsletter tramite Mailchimp • Aggiornamento contenuti del sito web in stile Wordpress • Grafica esecutiva di inserzioni pubblicitarie

Organizzazione - Produzione di concerti

Collaborazione alla produzione delle stagioni concertistiche di musica contemporanea in residenza artistica al Teatro Elfo Puccini, Milano, dal 2014 al 2018 • Collaborazione alla produzione di concerti in alcune delle più importanti stagioni concertistiche italiane (Biennale Musica, Accademia Santa Cecilia, Società del Quartetto, Associazione Filarmonica Romana...) e road manager • Logistica, contatti con fornitori

PORTFOLIO

